

**ESPECTÁCULO:** EL FUNERAL  
**DURACIÓN ESPETÁCULO:** 1H. 50M.  
**TIEMPO DE MONTAJE:** 6 HORAS.

(EN CASO DE NO PODER DISPONER DE ALGUNA DE LAS NECESIDADES DESCRITAS A CONTINUACIÓN SE RUEGA CONTACTAR CON EL DIRECTOR TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA TATOÑO - 610441134  
tatono@teatrocheymoche.es)

## **ESCENARIO - MAQUINARIA – VESTIDO**

---

MEDIDAS ÓPTIMAS:  
ANCHO: 8 METROS - FONDO: 8 METROS - ALTURA MÍNIMA A FOCOS: 6 METROS  
EMBOCADURA: 6 METROS – HOMBROS: 2 METROS  
CÁMARA NEGRA: SI – FORO NEGRO A 8 METROS  
ESCALERA DE ACCESO DE ESCENARIO A PATIO DE BUTACAS

ES NECESARIO UNA VARA PARA COLGAR UN TELÓN DE LA COMPAÑÍA

(Adaptable a otras medidas, consultar con compañía)

## **ILUMINACIÓN**

---

CONTROL DE ILUMINACIÓN: PREFERIBLEMENTE MESA HYDRA PLUS  
CANALES DE DIMMER: 24  
VARAS ELECTRIFICAS: 2 + FRONTAL  
PROYECTORES Y COLOCACIÓN: VER PLANO ADJUNTO

(Adaptable a otros equipamientos, consultar con compañía)

EL CONTROL DE ILUMINACIÓN ESTARA INSTALADO PREFERIBLEMENTE EN EL FONDO DEL PATIO DE BUTACAS O EN UN PALCO CENTRADO CON UNA VISIBILIDAD PERFECTA DE TODO EL ESCENARIO Y PEGADO AL CONTROL DE SONIDO. NUNCA EN CABINAS CERRADAS O AISLADAS DE LA ZONA DE AUDICIÓN DEL PÚBLICO. TODO EL EQUIPO CONTARA CON UN SISTEMA DE CABLEADO SUFICIENTE Y EN PERFECTO ESTADO PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE TODO EL MATERIAL SOLICITADO. TODO EL EQUIPO DEBERÁ ESTAR INSTALADO, CABLEADO Y A DISPOSICIÓN DEL PERSONAL TÉCNICO DE ILUMINACIÓN, EN LOS HORARIOS FIJADOS POR LA COMPAÑÍA. ES IMPRESCINDIBLE UN OSCURO LO MÁS ABSOLUTO POSIBLE DURANTE LA REPRESENTACIÓN.

## **SONIDO**

---

*P.A.:* SISTEMA PROFESIONAL DE POTENCIA ADECUADA AL ESPACIO O RECINTO.

*CONTROL P.A.:* MESA DIGITAL PROFESIONAL (YAMAHA LS9, BEHRINGER X32 O SIMILAR)

MONITORES: 4 DE 400W EN 4 ENVÍOS INDEPENDIENTES.

LISTA DE CANALES: VER TABLA ADJUNTA

TODO EL EQUIPO CONTARA CON UN SISTEMA DE CABLEADO SUFICIENTE Y EN PERFECTO ESTADO PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE TODO EL MATERIAL SOLICITADO. ES ESPECIALMENTE IMPORTANTE QUE EL EQUIPO NO TENGA NINGUN TIPO DE RUIDO. TODO EL EQUIPO DEBERA ESTAR INSTALADO, CABLEADO Y A DISPOSICIÓN DEL PERSONAL TÉCNICO DE SONIDO, EN LOS HORARIOS FIJADOS POR LA COMPAÑÍA EL CONTROL DE SONIDO ESTARA INSTALADO AL LADO DEL CONTROL DE ILUMINACION YA QUE LO OPERA UN SOLO TÉCNICO.

## **OTROS**

---

CAMERINOS ACONDICIONADOS PARA 4 PERSONAS.

AGUA DURANTE EL MONTAJE Y LA REPRESENTACIÓN.

PERSONAL DE SEGURIDAD EN EL ESCENARIO DURANTE LOS PERIODOS DE TIEMPO QUE NO SE TRABAJE EN EL (EN EL CASO DE SER UN ESPACIO AL AIRE LIBRE).

2 PERSONAS DE CARGA Y DESCARGA Y AYUDA EN EL MONTAJE Y DESMONTAJE.

PERSONAL CUALIFICADO: 1 ELECTRICOS, 1 SONIDO, 1 MAQUINISTA.

SE DISPARA UN CAÑÓN PEQUEÑO DE CONFETI EN EL PÚBLICO

**LISTA DE CANALES - SONIDO**

---

Canal	Instrumento	Micro	Notas
1	BOMBO	AKD D112	
2	CAJA	E904	
3	HIT HAT	CONDENSADOR	
4	TOM1	E904	
5	TOM2	E904	
6	OH	CONDENSADOR	
7	VIOLÍN	INALÁMBRICO	COMPAÑÍA
8	SAXO	INALÁMBRICO	COMPAÑÍA
9	GUITARRA	INALÁMBRICO	COMPAÑÍA
10	VOZ KIKE	SM58	
11	VOZ JOAQUÍN	SM58	
12	VOZ TEREZA	SM58	
13	SPARE VIOLÍN	INALÁMBRICO	COMPAÑÍA
14	SPARE GUITARRA	DI	
15	PC		Sólo envío monitores
16	PC		
17	PC		

TEATRO CHE Y MOCHE – EL FUNERAL – NECESIDADES TÉCNICAS

